

XIX OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TEATRÓW NIESFORNYCH
URSYNOWSKI GALIMATIAS 2021

6 LISTOPADA 2021 (sobota)

12.00 – OTWARCIE PIERWSZEGO DNIA GALIMATIASU!

12.15 – **„Zielony Gil”** The M.A.S.K., scen.: Tirso de Molina (przekład: Julian Tuwim), reż. Mateusz Sacharzewski, 60 minut

13.30 – **„Bardzo Brzydki Spektakl o Miłości”** Teatr Rajstopy, scen. i reż. Noemi Wrzos, Zuzanna Polkowska, 30 minut

14.20 – **„Wojna z rzeczami”** Teatr Bez Didaskaliów, scen. Martyna Chodowska (inspirowany „Bajkami z królestwa Lajlonii” Leszka Kołakowskiego), reż. Martyna Chodowska, 30 minut

14.50-15.40 PRZERWA OBIADOWA

15.40-17.00 – OMÓWIENIE SPEKTAKLI PIERWSZEJ CZĘŚCI FESTIWALU

17.10 – **„Trelemorele”** Teatr Ecce Homo, scen. Marcin Bortkiewicz (na podstawie dramatu Tadeusza Różewicza), reż. Marcin Bortkiewicz, 47 minut

18.30 – **„Puść”** Aleksandra Występek (T.Lab), scen. Dominika Migoń-Madura (na podstawie książki Katarzyny Gondek), reż. Dominika Migoń-Madura, 32 minuty

19.30 – **„Prawy sercowy”** Teatr Agrałka, scen. Kordina Kasprzak, reż. Iga Jambor-Skupniewicz, 45 minut

20.30 – 21.30 – OMÓWIENIE SPEKTAKLI DRUGIEJ CZĘŚCI FESTIWALU

21.30 – BANKIET

7 LISTOPADA 2021 (niedziela)

11.00 – **„Kartki z przeszłości”** Teatr W Międzyzczasie, scen. i reż. Paulina Wysocka-Fularz, 32 minuty

11.50 – **„Scenariusz dla 3”** Teatr Hurragram, scen. Marcin Turek (na podstawie dramatu Bogusława Schaeffera „Scenariusz dla trzech aktorów”), reż. Marcin Turek, 80 minut

13.10 – 14.10 – PRZERWA OBIADOWA

14.15 – **„M.R.A.Ś.K.”** Zośka Skład, scen. na podstawie tekstów Olgi Tokarczuk, Andrzeja Stasiuka, Lucy Maud Montgomery, Jona Lajoie, klasy III F 86 LO, reż. Michał Barczak, 30 minut

15.00 – **„Iwona, księżniczka Burgunda”** Grupa Teatralna Ło/Men, scen. w oparciu o dramat Witolda Gombrowicza, reż. Monika Kazimierczyk (konsultacje reżyserskie: Radosław Stępień), 75 minut

16.30 – 18.00 – OMÓWIENIE SPEKTAKLI TRZECIEJ CZĘŚCI FESTIWALU

18.15 – **„Sceny z życia”** Teatr Kapsl.OK – spektakl gościnny

19.30 – GALA XIX OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW NIESFORNYCH „URSYNOWSKI GALIMATIAS”